

DIO TEST

AUDIO TEST

STEREO | STREAMING | HIGH END

**B&W 603: HIGH
END UNTER
1000 EURO?**

DIE HIGHLIGHTS IM HEFT



MITTELDEUTSCHE
HIFI-TAGE 2018

Die besten KOPFHÖRER

11 Modelle

im Test u. a. mit
Sennheiser

TEST PDF

BOAACOUSTIC BLUEBERRY
SIGNAL.CINCH2, SIGNAL.OPTISCH UND SIGNAL.XLR

dynamisch
und Thomson

Dynaudio Xeo 10

Kleine Box mit großem Klang

Technics SC-C50

Neue Kompaktanlagenreferenz



Boaacoustic Blueberry SIGNAL.cinch2, SIGNAL.optisch und SIGNAL.xlr

AUDIO TEST

1.2019

ausgezeichnet

(94 %)

Boaacoustic Blueberry SIGNAL.cinch2

www.likehifi.de

AUDIO TEST

1.2019

ausgezeichnet

(93 %)

Boaacoustic Blueberry SIGNAL.xlr

www.likehifi.de

**AUDIO TEST**

1.2019

ausgezeichnet

(92 %)

Boaacoustic Blueberry SIGNAL.optisch

www.likehifi.de

Völker, hört die Signale!

Die Internationale ist das weltweit am weitesten verbreitete Kampflied der sozialistischen Arbeiterbewegung. Einen echten Hit von historischer Bedeutung hat auch JIB Germany mit seiner Boaacoustic Blueberry-Serie geschaffen.

Johannes Strom

Zugegeben, der Vergleich erscheint weit hergeholt, aber ein Zitat aus der zweiten Strophe erklärt und passt einfach zu gut. Dort heißt es: „Es rettet uns kein höh'eres Wesen,/ kein Gott, kein Kaiser noch Tribun/ Uns aus dem Elend zu erlösen/ können wir nur selber tun!“ Das haben sich die Macher der Blueberry-Serie vermutlich auch gedacht. Der Startgedanke? Ein exquisi-

tes Kabel in kompromissloser High-End-Qualität zu einem für Normalbürger erschwinglichen Preis anbieten. Made in Germany. Gab es bisher so noch nicht. High-End für alle, sozusagen. Eine echte Revolution. Hat das geklappt?

SIGNAL.cinch2

Das Cinch-Kabel aus der Blueberry-Serie kostet ab 150 Euro das Stück, ist das teuerste Signalkabel

der Blueberry-Serie und gleichzeitig jeden Cent wert. Cinch-Kabel sind bei den meisten Ketten und Anlagen mit mehreren Komponenten allgegenwärtig. Spätestens, wenn man auch mit analogen Quellen arbeitet. Gute Cinch-Kabel zu haben, ist immer eine gute Idee, zumal hier bei minderwertiger Qualität oft die größten Verluste oder Einstreuungen zu verzeichnen sind. Nicht so beim Kabel BB-



Die Gehäuse des SIGNAL.xlr sind aus perlweiß lackiertem Messing von wertiger, schwerer Ausführung



Die Kontakte der Blueberry-Serie sind durchweg in 24-karat vergoldet und dadurch korrosionsfrei

005, wie die Listenbezeichnung des SIGNAL.cinch2 lautet. Die Schirmung erfolgt per Aluminiumfolie und verzinntes Kupfergeflecht. Im Inneren verfügt das 005 über einen doppelkoaxialen Aufbau mit mehrlitziger Innenleiterstruktur zu je 0,2407 Quadratmillimetern 99,9999 prozentigen Kupfers. Die Kontaktflächen der Stecker sind mit korrosionsbeständigem 24-karat Gold beschichtet. Man bekommt direkt ein Stereo-Kabel und muss nicht zwei Kabel separat verlegen. Das räumt auf und die Wertigkeit stimmt offensichtlich auch. Ein interessantes Highlight ist dabei mit Sicherheit der Übergang von Mittelstück zu Endstück. Hier, wo das doppelkoaxiale Kabel aufgetrennt wurde, befindet sich ein Extra-Gehäuse aus Messing, das aus einem wieder zwei Kabel macht, bzw. andersherum. Das steigert die Flexibilität beim Verkabeln enorm, ohne das Kabel dabei physisch zu belasten. Ein Punkt für die Langlebigkeit also. Und auch die Stecker strahlen diese Attitüde aus. Die vergoldeten Kontakte sind nur ein Highlight neben der, mit einem Pfeil mar-

kiert, angegebenen Flussrichtung des Signals für die optimale Leitfähigkeit.

SIGNAL.optisch

Das digital-optische Blueberry-Kabel gibt es bereits ab 80 Euro pro Stück. Ein echtes Schnäppchen. Und obwohl es das einzige Digitalkabel der Serie ist, bringt es die selben Familien-Eigenschaften wie die gesamte Blueberry-Serie mit: hohe Verarbeitungsqualität und Materialien der Spitzenklasse. So setzt man bei JIB-Germany im optischen Bereich auf glasfaserverstärkten, transparenten Kunststoff von 1 Quadratmillimeter Leiterquerschnitt. Dieses realisiert Übertragungsgeschwindigkeiten von über 250Mbit/s. Und auch der passgenaue Sitz eines digital-optischen Steckers ist nicht zu unterschätzen. Gerade wenn etwas Zug auf der Leitung ist, weil das Kabel zu schwer und der Stecker nicht passgenau ist, zieht es einem schnell mal die Verbindung raus. Ein großer Vorteil der optischen Audioverbindung ist es natürlich

auch, dass damit eine Potenzialtrennung der Geräte erreicht wird und somit Masseschleifen vermieden werden. Lichtwellenleiter sind zudem natürlich auch unempfindlich gegen elektromagnetische Störeinflüsse. Um auch wirklich und tatsächlich eventuelle ungewollte Masseübertragungen auszuschließen, wurde beim SIGNAL.optisch ergo auf eine extra Schirmung verzichtet. Würde ja auch keinen Sinn machen. Dennoch kommt das Kabel insgesamt auf einen Durchmesser von etwa 6 Millimetern und bleibt dabei für ein Glasfaserkabel bei einem erstaunlich geringen Biegeradius.

SIGNAL.xlr

Die XLR-Version ist ab 200 Euro pro Stereo-Set verfügbar. Einzig und allein die AES/EBU-Übertragung würde uns spontan als digitales Format einfallen, bei dem

FAZIT

Die Boaacoustic Blueberry-Serie ist ein Preis-Leistungshighlight. Bisher war diese Qualitäts-Liga Käufern im hohen dreistelligen, meist vierstelligen Bereich vorbehalten gewesen. Diese Ungerechtigkeit hat nun ein Ende. Auch als Einsteiger oder preisbewusster Mensch wird man dank der Blueberry-Serie den maximalen High-Fidelity-Pegel erreichen können.

BESONDERHEITEN

- alle Anschlüsse 24-karätig vergoldet
- extrem stabile, vernickelte und lackierte Messinghülsen
- hochreine Materialien

Vorteile	+ Langlebigkeit + Verarbeitungsqualität
Nachteile	- evtl. Gewicht beachten



Auf den Steckern sind kleine Pfeile aufgedruckt, welche die optimale Flussrichtung kennzeichnen

man nur ein XLR braucht. Macht also mehr als Sinn diese Konfektionierung auch als Set anzubieten. Für gewöhnlich sind es die symmetrischen Analogstrecken, die über XLR laufen. Zum Beispiel vom CD-Player oder Wandler zum Verstärker oder von der Vorstufe zur Endstufe. Hier fühlt sich das SIGNAL.xlr richtig wohl. Es bringt die nötige Festigkeit in Einklang mit Gewicht und Flexibilität. Die Anschlüsse sind kompromisslos in der Qualität und rasten sofort und sauber ein. Auch das XLR ist, wie das Cinch-Kabel, mit einer mehrlitzigen Innenleiterstruktur aus hochwertigem Kupfer konstruiert, nur eben symmetrisch. Insgesamt, mit Ummantlung, kommt man so auf einen Kabeldurchmesser von etwa 8 Millimetern, was schon ziemlich ordentlich ist. Wir wollen nicht behaupten, dass Kabeldurchmesser in Relation zum Klang steht, sondern auf das Gewicht des Kabels hinweisen. Denn je schwerer, desto mehr Zug lastet für gewöhnlich auf dem Stecker oder der Buchse. Für das XLR der Blueberry stellt das, nicht nur aufgrund der standardisierten Zugentlastung und Einrastfunktion des XLR-Formats, kein Problem dar.

Interessant wird es bei den Geräten. Hier sollten ebenfalls hochwertige und stabile Terminals verbaut sein, wenn man wirklich das volle Potential des Kabels ausnutzen will. Die Kontakte sind natürlich ebenfalls vergoldet, aber gegen einen sich verbiegenden Anschluss ist das Kabel dann machtlos.

Reprise

Schwere, langlebige Qualität, hochwertigste Rohstoffe. Von Hand hergestellt in einer kleinen Manufaktur in Berlin. Menschen, die mit Uhrmacherqualitäten die feinen Litzen zum klingen bringen. Preis, Design, Wertigkeit und Anspruch. Selten haben wir eine so stimmige Produktserie testen dürfen. Wer da noch nachdenkt, ist selber schuld. Und falls Sie gerade über einen ersten Schritt in Richtung Kabel-Tuning der High-End-Klasse nachdenken, erinnern Sie sich: „Es rettet uns kein höh’res Wesen,/ kein Gott, kein Kaiser noch Tribun/ Uns aus dem Elend zu erlösen/ können wir nur selber tun!“ Tun Sie sich also bitte den Gefallen und beziehen Sie die Blueberry-Serie von Boaacoustic in Ihre Überlegungen mit ein und erlösen Sie sich aus dem Elend. ■



Das SIGNAL.optisch überzeugt durch Passgenauigkeit und Flexibilität



Beim SIGNAL.cinch2 ist die Trennung der Kanäle durch eine Hülse verstärkt

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Geräteklasse	Cinch-Kabel
Preiskategorie	Einsteigerklasse
Hersteller	JIB-Germany
Modell	Boaacoustic Blueberry SIGNAL.cinch2
Preis (UVP)	ab 150 Euro
Maße	ab 1 m
Signal	Stereo, analog
Informationen	www.jib-germany.de

BEWERTUNG

Wiedergabequalität	<div style="width: 95%;"></div> 58/60
Ausstattung/Verarbeitung	<div style="width: 75%;"></div> 18/20
Benutzerfreundlichkeit	<div style="width: 80%;"></div> 8/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	84 von 90 Punkten
Preis/Leistung	ausgezeichnet 10/10
Ergebnis	<div style="width: 94%; background-color: red;"></div> ausgezeichnet 94%

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Geräteklasse	XLR-Kabel
Preiskategorie	Einsteigerklasse
Hersteller	JIB-Germany
Modell	Boaacoustic Blueberry SIGNAL.xlr
Preis (UVP)	ab 200 Euro
Maße	ab 1 m
Signal	symmetrisch, analog/digital
Informationen	www.jib-germany.de

BEWERTUNG

Wiedergabequalität	<div style="width: 95%;"></div> 57/60
Ausstattung/Verarbeitung	<div style="width: 75%;"></div> 18/20
Benutzerfreundlichkeit	<div style="width: 80%;"></div> 8/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	83 von 90 Punkten
Preis/Leistung	ausgezeichnet 10/10
Ergebnis	<div style="width: 93%; background-color: red;"></div> ausgezeichnet 93%

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Geräteklasse	optisches Digital-Kabel
Preiskategorie	Einsteigerklasse
Hersteller	JIB-Germany
Modell	Boaacoustic Blueberry SIGNAL.optisch
Preis (UVP)	ab 80 Euro
Maße	ab 1 m
Signal	Mehrkanal, digital
Informationen	www.jib-germany.de

BEWERTUNG

Wiedergabequalität	<div style="width: 93%;"></div> 56/60
Ausstattung/Verarbeitung	<div style="width: 75%;"></div> 18/20
Benutzerfreundlichkeit	<div style="width: 80%;"></div> 8/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	82 von 90 Punkten
Preis/Leistung	ausgezeichnet 10/10
Ergebnis	<div style="width: 92%; background-color: red;"></div> ausgezeichnet 92%



Testabo

4 Ausgaben
und viele Vorteile
für nur

17⁹⁷ €

Jetzt 4 Ausgaben
AUDIO TEST
abonnieren und von
vielen Vorteilen
profitieren:

- Günstiger als am Kiosk
- Lieferung frei Haus
- Pünktlich im Briefkasten
- Keine Ausgabe verpassen



Sichern Sie sich auf Wunsch
zudem **attraktive Prämien!**
Erfahren Sie mehr unter
www.heftkaufen.de/abo/at
oder kontaktieren Sie uns per Post,
per Telefon, per E-Mail.

✉ **Auerbach Verlag und Infodienste GmbH,**
Oststraße 40 – 44, 04317 Leipzig

☎ **+49 (0)341/355 79-140**

☎ **+49 (0)341/355 79-111**

✉ **abo@av.de**

GLEICH BESTELLEN!

Am schnellsten geht's so:



www.heftkaufen.de
oder **+49 (0)341/355 79-140**

Oder Coupon ausfüllen und an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig schicken

Ja, ich abonniere die AUDIO TEST ab der nächsten Ausgabe/ab Ausgabe ___/2019 zum Preis von 17,97 Euro für 4 Ausgaben. (Das Angebot gilt nur innerhalb Deutschlands, Belieferung beginnt nach Zahlungseingang).

Meine persönlichen Angaben (bitte unbedingt ausfüllen)

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ Wohnort

E-Mail

Telefon/Mobil

Geburtsdatum

Ich zahle per Bankeinzug Rechnung

Daten für die Zahlung per Bankeinzug

Kontoinhaber

IBAN

SWIFT-Code/BIC

Geldinstitut

Datum, Unterschrift

Bei Zahlung per Bankeinzug wird nur der Originalcoupon inklusive IBAN und BIC per Post akzeptiert.

AUDIO TEST

Abonnements verlängern sich automatisch um jeweils ein weiteres Jahr zu den dann geltenden Konditionen, wenn der Kunde sie nicht mit einer Frist von sieben Tagen nach Erhalt des vorletzten Heftes per Post an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig, per Fax an +49 (0)341 35579-111 oder per E-Mail an abo@av.de kündigt.

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns:

Auerbach Verlag und Infodienste GmbH
Oststraße 40-44
04317 Leipzig
Tel: +49 (0)341/355 79-140
Fax: +49 (0)341/355 79-111
E-Mail: abo@av.de

mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Informationen zum Datenschutz unter:
www.av.de/datenschutzerklaerung