

mit Vinyl

RAUMAKUSTIK IM PRAXIS-WORKSHOP

05 | 2019

WWW.LIKEHIFI.DE

DEUTSCHLAND: 9,99 € | EU: 11,00 € | SCHWEIZ: 17,50 CHF



DIO TEST

MIT 7" JAZZ/
KLASSIK-VINYL

AUDIO TEST

STEREO | STREAMING | HIGH END

200% HIFI

KLANGTUNING FÜR DIGITALES, VINYL UND AKUSTIK



Racks

Absorber

Bassfallen

Diffusoren

Basen

Sideboards

Kabel

Filter

EQs

Sicherungs



TEST-PDF

BOAACOUSTIC DIGITAL DIAMOND & DIGITAL GLASS

u.v.m.



Dynaudio Evoke 50
Überzeugt im Praxischeck

Clearaudio Innovation Compact
Maßarbeit aus Erlangen

32 TEST



Boaacoustic Digital Diamond und Digital Glass

Die Klarmacher

Ist die Sicht Ihrer Digitalkette auf die Wiedergabe irgendwie getrübt? Vielleicht braucht es einfach mal ein Brillenputztuch in Form eines vernünftigen Digitalkabels?

Johannes Strom

Wer uns regelmäßig liest, weiß mittlerweile vielleicht, dass wir große Fans der Berliner Kabelmanufaktur JIB-Germany sind. Vor allem im Punkt Preis-Leistungsverhältnis und durch den direkten, kompetenten Kontakt mit dem Hersteller kann dessen Kabelmarke Boaacoustic besonders punkten. Letzten Herbst hatten wir die neue Blueberry-Serie im Test, danach das Silver Digital Xeno USB-Kabel in der Ausgabe 3/19. Nun hat sich für uns herausgestellt, dass die Boaacoustic-Produkte ihre Stärken vor allem im digitalen Bereich voll ausspielen können. Gut für die Vielfalt, denn Lautsprecherkabel allein gibt es ja mittlerweile viele am Markt. Doch im Bereich der Digitalkabel haben wir für uns lange nach einem Angebot wie diesem gesehnt. Gute Materialien, lange Haltbarkeit, keine Klangeinbußen

und vor allem ein gemäßigter, erschwinglicher Preis der einem großen Publikum die Welt des High-End-Kabels erst ermöglicht.

Digital Diamond

Das HF-001B, wie es offiziell heißt, ist ein klassisches, koaxiales Digitalkabel zum Preis von 200 Euro pro Meter. Es brilliert durch einen mehrlitzigen Innenleiteraufbau aus OCC-Kupfer. Hier ist die Reinheit von 99,9999 Prozent das wesentliche Eckfeature. Mit etwas mehr als 0,6 Quadratmillimetern Querschnitt gehört das Digital Diamond in die Kategorie Mitteldick. Noch nicht zu schwer für die Buchsen und doch massiv genug, um für alle Strapazen des Alltags gewappnet zu sein. Geschirmt wird mithilfe von Aluminiumfolie und einem verzinnnten Kupfergeflecht. Die Stecker sind, wie bei Boaacoustic

üblich, aus hochwertigem Vollmetall und von haptischer Exzellenz.

Digital Glass

Beim MOF-101, dem Digital Glass, handelt es sich um einen Lichtwellenleiter aus glasfaserverstärktem Kunststoff. Dieser hat einen Querschnitt von etwa 1 Quadratmillimeter und wird von

FAZIT DIGITAL GLASS

Die Toslink-Variante aus der Premium-Kupfer-Serie von Boaacoustic ist das Digitalkabel mit dem vermutlich besten Preis-Leistungsverhältnis seiner Klasse. Made in Germany und persönliche Beratung sind für diesen Preis auch nicht selbstverständlich. Ein perfekter Einstieg auf dem Weg in den HiFi-Himmel.

BESONDERHEITEN

- Vollmetallgehäuse
- 24k vergoldet

Vorteile + Sitzt perfekt
+ glasklarer Sound

Nachteile – keine

9 Millimeter schwarzem PVC und Nylongewebe ummantelt. Insgesamt schafft das Digital Glass eine Übertragungsgeschwindigkeit von 250 Mbit/s. Ein Highlight für uns war aber auch hier das Gehäuse aus Vollmetall. Wie auch beim Digital Diamond ist dieses wirklich aus einem Guss und fühlt sich enorm wertig und langlebig an. Dass es passgenau sitzt, müssen wir an dieser Stelle eigentlich nicht erwähnen, aber selbst bei der Preisklasse bis 100 Euro pro Meter ist das leider nicht immer der Fall.

Klang

Beide Kabel überzeugen in allen Punkten der Verarbeitung, aber wie verhält es sich mit dem Klang? Können die Probanden ein herkömmliches Digitalkabel wirklich ausstechen? Achtung Spoiler: Ja, können Sie. Im direkten Vergleich mit günstigen

FAZIT

Die koaxiale Variante Digital Diamond besticht, wie auch der optische Kollege, durch Vollmetallgehäuse, hohe Leiterreinheit und aufwändige Schirmung. Haptisch ist das Kabel ein echter Leckerbissen, aber auch klanglich werden keine Kompromisse eingegangen.

BESONDERHEITEN

• Vollmetallgehäuse • OOC-Kupfer	
Vorteile	+ haptisches Highlight + perfekte Übertragung + gute Schirmung
Nachteile	– keine

Pendants ihrer Art ist der Effekt jedes Mal ein und der Selbe. „Alles klar.“ Das sind die zwei Worte, die dann oft fallen. Einerseits, weil es einem wie Schuppen aus den Haaren fällt und man das Thema Digitalkabel neu überdenkt. Ein Moment wo Fakten geschaffen werden und Diskussionen über die Notwendigkeit von Digitalkabeln enden. Und andererseits, weil genau das den Klangeindruck am besten beschreibt. Brillenträger kennen das. Von Zeit zu Zeit muss die Sicht gereinigt werden. Der Schmutz auf

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Gerätekategorie	Digitalkabel
Preiskategorie	Einsteigerklasse
Hersteller	JIB-Germany
Modell	Boaacoustic Digital Glass
Preis (UVP)	ab 100 Euro
Maße (B/H/T)	ab 1 m
Format	Toslink
Informationen	www.jib-germany.de

BEWERTUNG

Wiedergabequalität	52/60
Ausstattung/Verarbeitung	19/20
Benutzerfreundlichkeit	9/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	80 von 90 Punkten
Preis/Leistung	ausgezeichnet 10/10
Ergebnis	 ausgezeichnet 90 %

dem Glas trübt die Genauigkeit der Wahrnehmung und somit die Informationen auf deren Basis wir Entscheidungen treffen. Die Boaacoustic-Digitalkabel stellen sicher, dass wir immer die besten Informationen bekommen, dass die Sicht klar bleibt, dass wir die richtigen Entscheidungen treffen. Wenn das Signal original bleibt, hat das Kabel einen guten Job gemacht. Digital Glass und Digital Diamond machen ihren Job wirklich besonders gut, denn sie reizen zudem mit Qualität und geizen dafür beim Preis. ■

AUSSTATTUNG

Allgemein	
Gerätekategorie	Digitalkabel
Preiskategorie	Einsteigerklasse
Hersteller	JIB-Germany
Modell	Boaacoustic Digital Diamond
Preis (UVP)	ab 200 Euro
Maße (B/H/T)	ab 1 m
Format	koaxial
Informationen	www.jib-germany.de

BEWERTUNG

Wiedergabequalität	52/60
Ausstattung/Verarbeitung	19/20
Benutzerfreundlichkeit	9/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	80 von 90 Punkten
Preis/Leistung	ausgezeichnet 10/10
Ergebnis	 ausgezeichnet 90 %



Jetzt 4 Ausgaben
AUDIO TEST
abonnieren und von
vielen Vorteilen
profitieren:

- 4 Ausgaben für NUR 17,97 € statt 23,96 €
- Lieferung frei Haus
- Pünktlich im Briefkasten
- Keine Ausgabe verpassen



Sichern Sie sich auf Wunsch
zudem **attraktive Prämien!**
Erfahren Sie mehr unter
www.heftkaufen.de/abo/at oder
kontaktieren Sie uns per Post,
per Telefon, per E-Mail.

✉ **Auerbach Verlag und Infodienste GmbH,**
Oststraße 40-44, 04317 Leipzig

☎ **+49 (0)341/355 79-140**

📠 **+49 (0)341/355 79-111**

📧 **abo@av.de**

GLEICH BESTELLEN!

Am schnellsten geht's so:

www.heftkaufen.de
oder +49 (0)341/355 79-140

Oder Coupon ausfüllen und an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig schicken

Ja, ich abonniere die AUDIO TEST ab der nächsten Ausgabe/ab Ausgabe ____/2019 zum Preis von 17,97 Euro für 4 Ausgaben. (Das Angebot gilt nur innerhalb Deutschlands, Belieferung beginnt nach Zahlungseingang).

Meine persönlichen Angaben (bitte unbedingt ausfüllen)

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ

Wohnort

E-Mail

Telefon/Mobil

Geburtsdatum

Ich zahle per ☐ Bankeinzug ☐ Rechnung

Daten für die Zahlung per Bankeinzug

Kontoinhaber

IBAN

SWIFT-Code/BIC

Geldinstitut

Datum, Unterschrift

Bei Zahlung per Bankeinzug wird nur der Originalcoupon inklusive IBAN und BIC per Post akzeptiert.

AUDIO TEST

Abonnements verlängern sich automatisch um jeweils ein weiteres Jahr zu den dann geltenden Konditionen, wenn der Kunde sie nicht mit einer Frist von sieben Tagen nach Erhalt des vorletzten Heftes per Post an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig, per Fax an +49 (0)341 35579-111 oder per E-Mail an abo@av.de kündigt.

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns:

Auerbach Verlag und Infodienste GmbH
Oststraße 40-44
04317 Leipzig
Tel: +49 (0)341/355 79-140
Fax: +49 (0)341/355 79-111
E-Mail: abo@av.de

mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Informationen zum Datenschutz unter:
www.av.de/datenschutz/erklaerung